

Министерство образования и науки Челябинской области
государственное бюджетное образовательное учреждение
профессиональная образовательная организация
«Магнитогорский технологический колледж имени В.П.Омельченко»



О.А. Пундикова

2020 г.

ИМИДЖ ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
секции научного студенческого общества
гуманитарной направленности

Возраст обучающихся: 16-21 год

Срок реализации программы:

2020-2021 учебный год

Автор-составитель программы:

Шивцова Елена Александровна,
преподаватель МДК и ПМ

Магнитогорск 2020

Рассмотрена

на заседании цикловой комиссии

«Рабочие профессии и сфера услуг»

Протокол № 2 от «14» сентября 2020 г.

Председатель Шивцова Е.А. Е.Е.Шевлякова

Согласовано

Зам. директора по УМР

Лихонина О.В. О.В. Лихонина

«13» октября 2020 г.

Разработчики:

Шивцова Е.А. – преподаватель МДК и ПМ по специальности «Техника и искусство фотографии» ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»

Рецензент:

внутренний: Башкирова О.А. – методист ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В. П. Омельченко».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Имидж литературного героя» предназначена для студентов секции научного студенческого общества «Имидж литературного героя».

Магнитогорск, 2020

©МТК

1 Пояснительная записка

1.1 Дополнительная общеобразовательная программа гуманитарной направленности «Имидж литературного героя» предназначена для студентов ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П.Омельченко», обучающихся в научном студенческом обществе.

Дополнительная общеобразовательная программа гуманитарной направленности «Имидж литературного героя» разработана на основе приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе «Имидж литературного героя» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

1.2 Уровень освоения программы

Базовый уровень: возраст – от 16 до 21 года; срок освоения программы – от 60 часов.

1.3 Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе «Имидж литературного героя» осуществляется через **проектную деятельность**. Проектная деятельность как особая форма учебной работы и любой

деятельности способствует воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности деятельности.

1.4 Проектная деятельность способствует развитию адекватной самооценки, формированию позитивной Я-концепции (опыт интересной работы и публичной демонстрации ее результатов), развитию информационной компетентности. И здесь часто именно групповые формы учебной деятельности помогают формированию у обучающихся уважительного отношения к мнению сверстников и взрослых, воспитывают в них терпимость, открытость, тактичность, готовность прийти на помощь и другие ценные личностные качества.

1.5 Дополнительная общеобразовательная программа «Имидж литературного героя» разработана на основе следующих источников:

1.5.1 Общие основы подготовки студентов к исследовательской деятельности: учебно-методическое пособие для преподавателей организаций СПО. – Челябинск: Издательство ЗАО «Библиотека А.Миллера», 2018. – 90 с.

1.5.2 Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО / Б. Р. Мандель. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 293 с.

1.5.3 Литература: учеб. для студентов учреждений СПО: в 2 ч. / Г.А.Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 432 с.

1.6 *Цель* дополнительной общеобразовательной программы «Имидж литературного героя» – планирование, организация и управление проектной деятельностью через изучение литературных произведений, особенностей создания психологического портрета и формирование имиджа литературного героя. Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- научить самостоятельному достижению намеченной цели;
- научить предвидеть проблемы, которые предстоит при этом решить;
- сформировать умение работать с информацией, находить источники, из которых ее можно почерпнуть;
- сформировать умения проводить исследования, передавать и презентовать полученные знания и опыт;
- сформировать навыки совместной работы и делового общения в группах;
- сформировать навыки анализа литературных произведений;
- сформировать навыки фотосъемки психологического портрета.

Дополнительная общеобразовательная программа «Литература в профессиональной деятельности» предназначена для студентов 1-3 курсов, возраст 16-21 год, количество в секции НСО – до 7 чел.

1.7 Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы «Имидж литературного героя»: учебный год.

1.8 Форма организации занятий: групповая, индивидуальная.

1.9 Планируемые (ожидаемые) результаты:

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы студент должен **знать**:

- принципы и структуру проекта;
- литературные произведения, по содержанию которых будет разрабатываться проект;
- влияние имиджа на образ человека;
- особенности создания образа по средствам фотографии;
- особенности фотосъемки психологического портрета;
- правила фотосъемки психологического портрета.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- анализировать литературные произведения;
- составлять характеристику литературных героев;
- создавать образ литературного героя через фотосъемку психологического портрета;
- выполнять фотосъемку психологического портрета с соблюдением правил техники и технологии фотосъемки;
- подготавливать фотопроект и креативно его оформлять;
- осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей;
- использовать средства ИКТ для подготовки проекта;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- осуществлять поиск информации в базах данных, литературных произведениях, компьютерных сетях и пр.;
- представлять информацию различными способами и средствами;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ и при выполнении фотосъемки..

Предметные компетенции:

- владеть основными научными и литературоведческими понятиями.

Личностные компетенции:

- свободно выражать мысли и чувства в процессе речевого общения;
- мотивированности и направленности на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни;
- заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества;
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога;
- знание отдельных приемов и техник преодоления конфликтов;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования.

Метапредметные компетенции:

- планировать и выполнять учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме;
- выявлять и формулировать проблему;
- планировать этапы выполнения работ;
- выбирать средства реализации замысла;
- работать с разными источниками информации;
- обрабатывать информацию;
- структурировать материал;
- контролировать ход и результаты выполнения проекта;
- представлять результаты выполненного проекта;
- выдвигать гипотезу;
- находить доказательства;
- формулировать вытекающие из исследования выводы;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- осуществлять адекватную оценку своей деятельности и деятельности других участников;
- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.

В результате изучения дополнительной общеобразовательной программы обучающийся должен обладать **общими компетенциями (ОК)**:

- | | |
|------|--|
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и |

качество.

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

и профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.1 Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.3 Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ПК 3.9 Выполнять ретушь и коррекцию методами компьютерных технологий.

ПК 3.11 Выполнять операции компьютерного монтажа фотографических изображений.

ПК 3.12 Изготавливать фотопродукцию, в том числе фотоальбомы, на базе типовых макетов или индивидуальных макетов заказчиков.

2 Содержание программы

Категория слушателей: обучающиеся ГБОУ ПОО МТК.

Трудоемкость обучения: 60 академических часов.

Форма обучения: очная, дистанционная (с использованием цифровой платформы ZOOM, социальной сети ВКонтакте).

2.1 Учебный план

№	Наименование модуля	Всего, ак. час.	В том числе		Семестр		Форма контроля
			лекци и	практ. занятия	1	2	
1	Имидж человека и его значение	6	6	-	26	32	
2	Психологический портрет в фотоискусстве	12	6	6			
3	Анализ литературных произведений	20	-	20			
4	Создание образа /имиджа литературного героя через фотосъемку психологического портрета	20	-	20			
	Защита проекта	2		2		2	Защита проекта
	ИТОГО:	60	12	48			

2.2 Учебно-тематический план

№	Наименование модуля	Всего , ак. ча с.	В том числе			Форма контроля
			лекци и	практ. заняти я	промежу точный и итоговый контроль	
1	2	3	4	5	6	7
1	Имидж человека и его значение	6	6	-		Оценка выполнения самостоятельной и практической работ
1	Имидж: понятие, виды, особенности. Образ и имидж	2	2	-		
2	Функции и основные задачи имиджа	2	2	-		
3	Стиль как основной элемент имиджа	2	2	-		
2	Психологический портрет в фотоискусстве	12	6	6		
4	Психологический портрет: определение и его значение. виды	2	2	-		
5	Психологический портрет литературно героя	2	2	-		
6	Особенности фотосъемки психологического портрета	2	2	-		

7	Подбор схем освещения для психологического портрета	2	-	2	
8	Создание образа для психологического портрета	2	-	2	
9	Выполнение фотосъемки психологического портрета	2	-	2	
3	Анализ литературных произведений	20	-	20	
10	Анализ литературного произведения «Чайка» А.П. Чехова	4	-	4	
11	Анализ литературного произведения «Крыжовник» А.П. Чехова	4	-	4	
12	Анализ литературного произведения «Человек в футляре» А.П. Чехова	4	-	4	
13	Анализ литературного произведения «Обломов» И.А.Гончарова	4	-	4	
14	Анализ литературного произведения «Гроза» А.Н. Островского	4	-	4	
4	Создание авторского образа / имиджа литературного героя через фотосъемку психологического портрета	20	-	20	
15	Создание образа/ имиджа литературного героя Нины Михайловны Заречной из произведения «Чайка» А.П. Чехова	2	-	2	
16	Создание образа/имиджа литературного героя Николая Ивановича из произведения «Крыжовник» А.П. Чехова	2	-	2	
17	Создание образа/имиджа литературного героя Беликова из произведения «Человек в футляре» А.П. Чехова	2	-	2	
18	Создание образа/имиджа литературного героя И.И. Обломова из «Обломов» И.А.Гончарова	2	-	2	
19	Создание образа/имиджа литературного героя Катерины из произведения «Гроза» А.Н. Островского	2	-	2	
20	Выполнение фотосъемки портрета образа литературного героя Нины Михайловны Заречной из	2	-	2	

	произведения «Чайка» А.П. Чехова					
21	Выполнение фотосъемки портрета образа литературного героя Николая Ивановича из произведения «Крыжовник» А.П. Чехова	2	-	2		
22	Выполнение фотосъемки портрета образа литературного героя Беликова из произведения «Человек в футляре» А.П. Чехова	2	-	2		
23	Выполнение фотосъемки портрета образа литературного героя И.И. Обломова из «Обломов» И.А.Гончарова	2	-	2		
24	Выполнение фотосъемки портрета образа литературного героя Катерины из произведения «Гроза» А.Н. Островского	2	-	2		
25	Итоговое занятие в форме защиты проекта	2	-	2		Защита проекта
	ИТОГО:	60	12	48		

**2.3 Тематический план дополнительной общеобразовательной программы
«Имидж литературного героя»**

№ учебного занятия	Наименование разделов и тем, дидактические единицы и содержание образовательной деятельности студентов	Объем часов	Освоение ОК и ПК
Модуль 1 Имидж человека и его значение			
1	Имидж: понятие, виды, особенности Определение понятия «Имидж». История возникновения имиджа Имидж человека Необходимость создания образа Образ и имиджа: точки соприкосновения и отличия Особенности имиджа	2	ОК 01 ОК 04 ОК 08
	<i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i> - составление сравнительной характеристики имиджа; - выявление взаимосвязи стиля и имиджа; - осуществление поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности		
	<i>Контроль в форме оценки выполнения самостоятельной работы</i>		
2	Функции и основные задачи имиджа Номинативная функция Эстетическая функция Консервативная функция Адресная функция Задачи имиджа	2	ОК 01 ОК 04 ОК 08
	<i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i> - составление классификации функций имиджа; - составление сравнительной характеристики функций имиджа;		
	<i>Контроль в форме оценки выполнения самостоятельной работы</i>		
3	Стиль как основной элемент имиджа Определение понятия «Стиль» Значение стиля в имидже человека Создание образа Создание имиджа	2	ОК 01 ОК 04 ОК 06 ОК 08
	<i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i>		

	- составление признаков стиля и имиджа; - осуществление поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности по разработке фотопроекта; - составление сравнительной характеристики стиля и имиджа.		
	Контроль в форме оценки выполнения самостоятельной работы		
Модуль 2 Психологический портрет в фотоискусстве			
4	Психологический портрет: определение и его значение, виды Определение понятия «Психологический портрет» Признаки психологического портрета Особенности создания психологического портрета Освещение, используемое при фотосъемке психологического портрета	2	ОК 01 ОК 04 ОК 08
	<i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i> - составление признаков психологического портрета; - составление схем освещения психологического портрета; - составление алгоритма фотосъемки психологического портрета		
	Контроль в форме оценки выполнения самостоятельной работы		
5	Психологический портрет литературного героя Характеристика образа литературных героев Имидж и образ литературного героя. Признаки психологического портрета литературного героя	2	ОК 01 ОК 04 ОК 06 ОК 08
	<i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i> - составление характеристики образа литературных героев; - описание имиджа литературных героев		
	Контроль в форме оценки выполнения самостоятельной работы		
6	Особенности фотосъемки психологического портрета Виды психологических портретов Положение корпуса, лица и рук Позы, используемые в различных видах художественного портрета Варианты освещения Виды света Виды фона	2	ОК 01 ОК 04 ОК 06 ОК 08 ПК 1.1. ПК 1.3 ПКК 3.9
	<i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i> - сравнительная характеристика различных видов психологических портретов; - составление схем освещения плоского, прописного и объемного вариантов освещения		
	Контроль в форме оценки выполнения самостоятельной работы		
7	Практическое занятие № 1	2	ПК 1.1.

	Подбор схем освещения для психологического портрета		ПК 1.3
	Контроль в форме проверки правильности выполнения практической работы		
8	Практическое занятие № 2 Создание образа для психологического портрета	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	Контроль в форме проверки правильности выполнения практической работы		
9	Практическое занятие № 3 Выполнение фотосъемки психологического портрета	2	ПК 1.1 ПК 1.3
	Контроль в форме проверки правильности выполнения практической работы		
Модуль 3 Анализ литературных произведений			
10	Практическое занятие № 4 Анализ литературного произведения «Чайка» А.П. Чехова	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05
	Контроль в форме проверки правильности выполнения практической работы		
11	Практическое занятие № 5 Анализ литературного произведения «Крыжовник» А.П.Чехова	4	
	Контроль в форме проверки правильности выполнения практической работы		
12	Практическое занятие № 6 Анализ литературного произведения «Человек в футляре» А.П Чехова	4	
	Контроль в форме проверки правильности выполнения практической работы		
13	Практическое занятие № 7 Анализ литературного произведения «Обломов» И.А. Гончарова	4	
	Контроль в форме проверки правильности выполнения практической работы		
14	Практическое занятие № 8 Анализ литературного произведения «Гроза» А.Н. Островского	4	
	Контроль в форме проверки правильности выполнения практической работы		
Модуль 4 Создание авторского образа литературного героя через фотосъемку психологического портрета			
15	Практическое занятие № 9 Создание образа литературного героя Нины Михайловны Заречной из произведения «Чайка» А.П. Чехова	2	ОК 1- ОК 9
	Контроль в форме проверки правильности выполнения практической работы		
16	Практическое занятие № 10 Создание образа литературного героя Николая Ивановича из произведения «Крыжовник» А.П. Чехова	2	
	Контроль в форме проверки правильности выполнения практической работы		

17	Практическое занятие № 11 Создание образа литературного героя Беликова из произведения «Человек в футляре» А.П. Чехова	2	ПК 1.1 ПК 1.3 ПК 3.9 ПК 3.11 ПК 3.12	
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения практической работы</i>			
18	Практическое занятие № 12 Создание образа литературного героя И.И. Обломова из «Обломов» И.А.Гончарова	2		
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения практической работы</i>			
19	Практическое занятие № 13 Создание образа литературного героя Катерины из произведения «Гроза» А.Н. Островского	2		
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения практической работы</i>			
20	Практическое занятие № 14 Выполнение фотосъемки портрета образа литературного героя Нины Михайловны Заречной из произведения «Чайка» А.П. Чехова	2		
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения практической работы</i>			
21	Практическое занятие № 15 Выполнение фотосъемки портрета образа литературного героя Николая Ивановича из произведения «Крыжовник» А.П. Чехова	2		
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения практической работы</i>			
22	Практическое занятие № 16 Выполнение фотосъемки портрета образа литературного героя Беликова из произведения «Человек в футляре» А.П. Чехова	2		
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения практической работы</i>			
23	Практическое занятие № 17 Выполнение фотосъемки портрета образа литературного героя Обломова из произведения «Обломов» И.А.Гончарова	2		
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения практической работы</i>			
24	Практическое занятие № 18 Выполнение фотосъемки портрета образа литературного героя Катерины из произведения «Гроза» А.Н. Островского	2		
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения практической работы</i>			
25	Итоговое контрольно-проверочное занятие в форме защиты проекта	2		ОК 1- ОК 9
	Итого	60		

Условия реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Учебно-методический комплекс учебной дисциплины педагога

1 Нормативный блок

- Конституция РФ
- ФЗ РФ «Об образовании в РФ»
- ФГОС среднего профессионального образования.
- Рабочий учебный план по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии»
- Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» по 54.02.08 «Техника и искусство фотографии»
- Паспорт кабинета.
- Инструкции по охране труда.

2 Теоретический блок

- Планы теоретических учебных занятий.
- Презентации к учебным занятиям

3 Информационный блок

Основные источники:

1. Общие основы подготовки студентов к исследовательской деятельности: учебно-методическое пособие для преподавателей организаций СПО. – Челябинск: Издательство ЗАО «Библиотека А.Миллера», 2018. – 90 с.
2. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО / Б. Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 293 с.
3. Литература: учеб. для студентов учреждений СПО: в 2 ч. / Г.А.Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 432 с.

Дополнительные источники:

1. Бережнова Е.В, Краевский В.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учеб. для студ. сред. учеб. заведений. - М.: Академия, 2012.
2. Кожекина Т.В. Технология выполнения и оформления учебно-исследовательской работы: Учебно-методическое пособие. М.: УЦ Перспектива, 2009. 168 с.
3. Михалкина Е.В. Организация проектной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Михалкина Е.В., Никитаева А.Ю., Косолапова Н.А.— Электрон. текстовые данные. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016.- 146 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78685.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Самостоятельные исследования обучающихся: метод. рекомендации / сост: С.Н. Юревич, Л.А. Летучева. – Магнитогорск: МаГУ, 2013. – 40.с.

.4 Практический блок

- Указаниями по выполнению практических заданий.

5 Методический блок

- Методические рекомендации «Научно-методическое обеспечение образовательного процесса. Учебное занятие: целеполагание, формы, методы, средства обучения и контроля»

- Методические рекомендации «Контрольно-измерительные материалы как необходимое условие реализации основных профессиональных образовательных программ»
- Методические рекомендации «Исследовательские методы обучения»

6 Блок контроля

- Перечень контролирующих учебных заданий по дисциплине.
- Перечни индивидуальных творческих заданий.
- Образцы тестов.
- Эталоны ответов к тестовым заданиям, зачету

7 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дополнительной образовательной программы требует наличия учебного кабинета «Техника и технология фотосъемки» и учебного фотопавильона.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Техника и технология фотосъемки»:

- комплект съемочного фотооборудования и приспособлений;
комплект осветительного фотооборудования и приспособлений;
- комплект сенситометрической аппаратуры;
комплект лабораторного фотооборудования и аппаратуры, приспособлений;
- комплект бланков технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

Оборудование для учебного фотопавильона:

- комплект съемочного фотооборудования и приспособлений;
комплект осветительного фотооборудования и приспособлений;
- комплект студийных фонов;
- комплект сенситометрической аппаратуры;
комплект лабораторного фотооборудования и аппаратуры, приспособлений;
- комплект бланков технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

Технические средства обучения:

- монитор, системный блок;
- проектор;
- экран;
- струйный принтер;
- ноутбук.

Инвентарь:

- средства и приспособления для уборки кабинета.

